



Granada, 14 de mayo 2018

**NACE EN GRANADA EL NUEVO FESTIVAL 'CREARTE' EN TORNO AL ARTE Y LA CREATIVIDAD COMO HERRAMIENTAS DE INTERVENCIÓN SOCIAL**

Participarán en el evento artistas y profesionales del teatro, del circo, de la danza, de la música, y de los títeres, que emplean metodologías innovadoras como herramientas de intervención e inclusión social.

El programa, que se celebrará los días 18, 19 y 20 de mayo en distintos espacios de la ciudad, está dirigido a profesionales y estudiantes de la intervención y del trabajo social, así como al público interesado en explorar nuevas fronteras del arte.

La iniciativa ha sido impulsada por la Fundación Escuela de Solidaridad, organización sin ánimo de lucro ubicada en Sierra Elvira (Atarfe), que acoge a un centenar de personas en riesgo de exclusión, en situación de desarraigo y en desventaja social.

Para la directora del certamen, Dora Fanelli, el proyecto "nace de la idea de que el arte representa un espacio infinito de expresión, de relación y de crecimiento, capaz de romper barreras y dar voz a situaciones de desventaja o desigualdad" y con el objetivo de "crear un puente entre el sector del arte y del trabajo y la intervención social, una plataforma de diálogo y de experimentación que vaya creciendo y consolidando metodología innovadoras y eficaces para la inclusión"

---

Fanelli ha explicado que "la intención es poder hacer que el festival crezca en los años sucesivos. De ahí que comencemos con una Edición 'cero' totalmente gratuita y abierta al público, una edición que sirva como arranque para compartir iniciativas, dar a conocer la labor que la Fundación Escuela de Solidaridad desarrolla en Granada y, acumular experiencias y sumar apoyos de cara a ediciones futuras. Pensamos que Granada represente una plataforma ideal para ser el símbolo de la unión entre el Arte y lo Social, y que en el tiempo pueda identificarse como el lugar de encuentro de artistas, estudiantes, profesores, trabajadores sociales que quieran innovar y hacer que el Arte llegue a todos y que se integre en la vida de las personas más vulnerables como forma de visibilizar una situación..."

En total participarán ocho organizaciones y artistas que, según ha explicado la directora del certamen, "cuentan con un proyecto consolidado de Arte como herramienta para la inclusión social". A lo largo de los tres días se prevé la realización de talleres gratuitos para todas las personas interesadas, previa inscripción, además de los distintos eventos y mesas redondas programadas.

#### TODAS LAS DISCIPLINAS ARTÍSTICAS EN UN PROGRAMA AL SERVICIO DE LAS PERSONAS

Los talleres se celebran simultáneamente viernes 16:00 – 19:00, Sábado de 10:00 a 19:00 y Domingo de 11:00 a 13:00. Para el programa en detalle vease [www.festivalcreate.es](http://www.festivalcreate.es)

Son previstos dos eventos: uno el sábado por la noche en el mirador de AkaSHA A PARTIR DE 19:30 Y la fiesta final el domingo en el Centro Social al Redonda con una pequeña muestra de todos los talleres.

Para los espacios donde se celebrarán los talleres, en estos últimos meses hemos estado creando una red: colectivos y organizaciones granadinos se han mostrado muy interesados y participativos. Lamentablemente no hemos podido atender todas las solicitudes porque el festival CreArTe es aún un proyecto en crecimiento. Los lugares son:

CSOA La Redonda: Centro Social que se define como un medio para la acción directa político-social, la generación de alternativas, la transformación social, la autogestión y la autonomía, el desarrollo colectivo, el aprendizaje y la crítica. Aquí se llevarán a cabo los talleres de *Dime cómo bailas y te diré quién eres* y de *Teatro Cosquillas*, además de la Fiesta Final del festival el domingo por la tarde (viernes sábado y domingo)

OFECUM: es una asociación que tiene como objetivos está fomentar la INTERGENERACIONALIDAD y el ENVEJECIMIENTO ACTIVO, para dar Calidad de Vida a las personas en el marco de una Sociedad para todas las edades. Aquí se celebrará el taller de *Redes sociales en positivo* los días 19 y 20. (Viernes sábado y domingo)

Asociación SaPaMe: Asociación que lucha por eliminar el estigma de las personas con enfermedad mental. Aquí se celebrará el taller de *TR3S TEATRO SOCIAL*. (*viernes tarde y sabado todo el dia*)

Colegio Cristo Rey: Colegio que fomenta desde sus inicios en 1876 la formación de las personas desfavorecidas y promover el papel de la mujer en la enseñanza. Aquí se impartirá el taller *Hablando con el Arte*. (*Sabado mañana y tarde, domingo mañana*)

Biblioteca de Andalucía: biblioteca central del Sistema Andaluz de Bibliotecas y Centros de Documentación donde se impartirá el taller de *Redes sociales en positivo* el día 18.

Academia de Arte ESPACIO POSIBLE: Espacio privado en calle Friles de pintura y Arteterapia gestionado por la Asociación de Arteterapia de Granada Espacio Interno. (*viernes, sabado y domingo*).

Mirador de Akasha: Local y asociación cultural y casa de artistas, que se encuentra a los pies del Albaicín, donde se celebrará la Mesa Redonda y cena (previa inscripción) + Performance a partir de las 19.30h

Arranca el programa del Festival el 18 de mayo a las 16:00, con una novedosa propuesta que, bajo el rótulo `Redes Sociales en positivo´ ofrecerá al público asistente un taller práctico orientado a desvelar cómo éstas pueden ayudar a los procesos individuales y colectivos a recuperar la confianza en la percepción de uno mismo y del grupo.

Correrá a cargo de Andrea Amaducci, artista ecléctico, centrado en la transversalidad de las artes expresivas que, entre otras actividades, ha sido profesor de teatro en la cárcel italiana de Ferrara durante más de diez años.

Para los días del 18 al 20 de mayo en el Centro Social la Redonda, el festival CreArte propone el denominado `Método Cosquillas, una herramienta que, en estos últimos cuatro años, ha sido utilizada con resultados muy positivos en el ámbito del riesgo social, en diferentes países, permitiendo a personas con diferentes dificultades expresar y desarrollar sus capacidades. El taller será impartido por Massimiliano Piva y Alessia Veronese, pedagogos con años de experiencia en el ámbito de la discapacidad, de la psiquiatría, de las dificultades sociales, de la adolescencia y de la infancia.

Otro de los platos fuertes de la edición cero del certamen será la propuesta de Gabriele Cagnazzo, `Baile y Psicomotricidad´, un taller orientado a demostrar que a través del movimiento y del baile se pueden establecer objetivos para aumentar el bienestar físico-psíquico. Gabriele Cagnazzo es actor de mimo y

bailarán profesional y docente en la Escuela de Teatro-Circo Tenrock de Brindisi. Su taller está previsto para tales días en tales espacios.

Por su parte, Carlota Merino de la asociación Argadini, el sábado y el domingo 19 y 20 en el Colegio Cristo REY, expondrá a los asistentes al certamen un taller sobre cómo acercar a las personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA) al mundo del arte y de la cultura a través de la educación emocional y la creatividad; una propuesta denominada 'Hablando con el arte', a celebrar los días tal y tal en tales lugares y a tales horas.

También en el marco del Festival, la arte-terapeuta Cristina González Outón ofrecerá un taller práctico dirigido principalmente a las mujeres residentes en la Fundación Escuela de Solidaridad pero también al resto de público interesado, centrado en el empoderamiento de las mujeres. Este taller se desarrollará en las instalaciones de la Fundación Escuela de Solidaridad viernes y sábado 18 y 19 de Mayo.

La búsqueda de sinergias entre el arte de títeres y el trabajo social será el eje central del taller que ofrecerá Maria Schejbal, del grupo teatral Polaco 'Grodski Theatre' bajo el título 'Crea tu títere, créate a ti mismo'. Este colectivo reúne a artistas, pedagogos, trabajadores sociales, promotores de cultura y empresarios que participan en proyectos locales, regionales, nacionales e internacionales para niños, adolescentes, adultos y ancianos de los grupos socialmente excluidos. Estos últimos incluyen personas con discapacidades físicas, sensoriales y mentales, familias en riesgo, delincuentes juveniles, víctimas de adicciones al alcohol y las drogas, desempleados y todos aquellos alienados de la corriente principal de la vida social y cultural.

Por último, las integrantes del grupo TR3S Teatro, Yolanda Rodríguez e Iyaya Lanuza ofrecerán una propuesta de teatro social "que rompa los límites del arte del entretenimiento para ponerse al servicio de las personas, en pro de su promoción"; un taller está orientado al uso de herramientas teatrales y artísticas para la facilitación de grupos y procesos. Según el programa del certamen, este taller se desarrollará viernes y sábado 18 y 19 en la asociación Sapame de Granada.

#### SOBRE LA FUNDACIÓN ESCUELA DE SOLIDARIDAD

Fundación Escuela de Solidaridad es una organización sin ánimo de lucro que acoge a personas en riesgo de exclusión, en situación de desarraigo y en desventaja social.

Situada en Granada, en la falda de Sierra Elvira, la Fundación es una comunidad grande integrada por distintas casas en las que, en el momento actual, viven 110 personas, muchas de ellas menores que viven con sus madres.

El punto de partida de la labor es la recuperación personal desde el concepto de hogar familiar que promueve el encuentro, el aprendizaje, la ayuda mutua y el bienestar para todos.

Además, FES promueve distintos programas de formación, así como talleres ocupacionales; y participamos en el programa europeo de voluntariado Erasmus +, entre otros.

**Para más información:**

Dora Fanelli: 661162809 [dorafan@gmail.com](mailto:dorafan@gmail.com)

Festival CreArte: [www.festivalcreate.com](http://www.festivalcreate.com)

Programa: <https://fescuelasolidarida.wixsite.com/create/copia-de-programa-2>

Fundación Escuela de Solidaridad: <http://escuelasolidaridad.org/>

En redes sociales: [www.facebook.com/escuelasolidaridad](http://www.facebook.com/escuelasolidaridad)